

મહિંસા પ્રથમો વર્મ:

— ❧ —

લેખક

સુ. ધીપતરાય હકુમતરાય ઠાકોર.

mercy is a universal religion.

પ્રકાશક

(જીવદયા પ્રબોધક મહાત્મા તરકશી)

છોટુભાઈ દાજીભાઈ દેશાઈ

અંબાજી રોડ, સુરત.

હિંસા પ્રથમો ધર્મ.

અ સંસ્કૃત ભાષામાં અહિંસા પ્રથમો ધર્મ વાક્ય વપરાય છે તેને ગુજરાતી ભાષામાં "યા ધર્મકો મૂળ હે" એમ કહેવામાં આવે છે. એ વાક્યથી એમ માલુમ પડે છે કે "દયા" ધર્મમાં મૂળ છે. યા તો "દયા" એજ મૂળ છે. ધર્મ એટલે નિયમ જે નિયમ સર્વ માર્ગ, સંપ્રદાય, કોમ-ન્યાત-વર્ણ-તથા દેશોમાં સામાન્ય રીતે ચલાયુમાં હોય, કોઈ માર્ગ સંપ્રદાય, કોમ, વગેરેને બાધ કરતા નહીં હોય તથા અબાધિતપણે સર્વ સ્વિકાર્યતા હોય તેજ નિયમ. યાને ધર્મ સનાતન ધર્મ યાને મૂળ ધર્મ કહી શકાય. હવે "દયા ધર્મકો મૂળ હે" એ સર્વ કોમ-પક્ષ-જાત-તથા દેશમાં સામાન્ય છે કે કેમ તે વિષે આપણે પદ્ધતિસર ઉચ્ચ ભૂમિ મુખી નીચલી ભૂમિકાપર ઉતરી જોતાં જઈએ.

દરેક ધર્મ-માર્ગ, સપ્રદાય, તથા મનુષ્યો આ સૃષ્ટિકર્તાને દયાળુ, કૃપાળુ ઉપમા આપે છે આ સૃષ્ટિના વિષે એવો ધર્મ-માર્ગ-સપ્રદાય-વગેરે નહીં હોય કે ઇશ્વરને અકૃપાળુ અથવા કૃતદ્વંદ્વ કહ્યો આપણા ધર્મ પુસ્તકોમાં ઇશ્વર કૃપાળુ છે ઉપમા આપેલી છે એક સામાન્ય મનુષ્ય આ સૃષ્ટિની રચના તથા તેના સૌંદર્યપણા વિચાર કરેછે તો તુરત ઇશ્વરની કૃપાળુ વિષે તેનું મન નિશ્ચય ઉપર આવે છે, અને વાસ્તવિક સત્ય છે એમ તેનું મન કમુદ્ધ કરે છે.

આ સૃષ્ટિના વિષે ઉત્પન્ન થયેલી વ્યક્તિઓમાં સૂર્ય એ એક વ્યક્તિ છે, અને તે મૂળ વ્યક્તિ છે. એને જ ધર્મ સાપાયવો છે, તે ધર્મ બરાબર પાળે છે, કેટલાક અમર યાને મૂર્ખ પુરુષો એની સન્મુખ દીધેલા યા બહુશંકા કરે છે, કેટલાકો તેના સામે ધૂળ ઉરાડે છે, અગર એવા દુષ્ટુઓ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

। ગુજરાતી કાપીગ ૩૨ ૨મી

અનક્રમાંક ૬૨૪૨ વર્ષ

પુસ્તકનું નામ અદિત્ય પ્રથમો દામ

વિષય

કરે છે તોપણ સૂચ પોતાના ધર્મમાંથી ચલિત થતો નથી. આવા કૃત્રિની પુરોના કૃત્ય જોઈ તેમને પોતાનો ઓછો પ્રકાશ તથા પીગને વધારે આપી ભિન્નતા બતાવતો નથી. પોતાના પ્રકાશે કરી દરેક મનુષ્ય તથા પ્રાણી ગમે તેવાં આચરણ કરતો હોય તોપણ તેને તથા વનસ્પતિ વગેરેને એતો આળાદ કરે છે. આ સૃષ્ટિના નિષે થતી કૃતમતા તરફ લક્ષ આપી ભિન્નતા ઉત્પન્ન કરી એક ક્ષણવાર જો સૂચ પોતાનું તેજ આકર્ષી લે તો આ સૃષ્ટિ ઉપર વસનાર તમામ મનુષ્ય પ્રાણી તથા વનસ્પતિ વગેરે પ્રાણ રહિત થઈ જાય. એમ નહીં કરતા સૂચ પોતાના ધર્મ પ્રમાણે આપણા ઉપર પોતાની દયાની ભાવના નિરતર પ્રેરતો રહે છે.

કેટલાક જીવો જેઓ નિર્વાણપદ યાને જીવન મુક્ત અવસ્થાના દ્વાર નજદીક પહોંચી શક્યા છે. જેઓના પગલાંના અવાજો સાંભળી

તે દ્વાર આપોઆપ ખુલવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે, જે સ્થાનમાં રહેલી પરમશાંતિ આવા જીવોને પોતામાં એકમેક કરી લેવા તત્પર થઈ રહી છે તેમાં જઈ અખડ શાંતિનું સુખ ભોગવવાની ઇચ્છા નહીં ધરાવતાં તથા તેમાં વિશેષ આનંદ નહીં માનતા આપણા જેવું અજ્ઞાનમાં અથડાતા જીવો પોતે જે દશાએ પહોંચ્યા છે તે દશાએ આવે ત્યાં સુધી પોતાની શુભ પ્રેરણાને ફેડતા રહી અથવા જરૂર પડે દેહ ધારણ કરી ઉપદેશ કરવાનું કામ તેઓ માથે બેસી લે છે. આ જે તેમની શુભ પ્રેરણા તથા ઉપદેશ કરવાનું કામ એજ દયાની પૂર્ણ લાગણી છે, એવી લાગણી ધરાવતા જીવોને દયામિધુ મહાત્માઓ કહેવામાં આવે છે.

આપણા મનુષ્ય જાતિના મન પ્રણાં અનિશ્ચિત તથા વેહેમી હોય છે. શાસ્ત્રના વચનો ઉપર બરાબર શ્રદ્ધા નહીં હોવાથી ભરોસો

બેસતો નથી. પણ એવા દયાસિંહુ મહાત્માએ
દેહધારણું કરી આપણુ મનુષ્ય ઉપર દયા કરે
છે કે કેમ તેનો કોઈ પ્રત્યક્ષ દાખલો લાગશે
તો શકાતુ નિવારણ થઈ શકશે ખરું.

પરંતુ ગેતાયુગમા આયોધ્યા નગરી વિષે
રાજ્ય ચલાવનાર દશરથરાજને ઘેર શ્રીરામ
અંદ્રજીએ જન્મ ધારણુ કર્યો હતો. પોતાના
બાપના સ્વર્ગવાસ થયા પછી લાખા કાળ સુધી
રાજ્યપદ ભોગવી જે કારણુ સારું દેહ ધારણુ
કર્યો હતો તે કાર્ય પરિપૂર્ણ કરી તથા દુષ્ટોનો
સંહાર કરી સ્વધામ પધારવાનો તેમણે વિચાર
કર્યો. વશિષ્ઠ મુનિને બોલાવી પોતાના પુત્રોની
અંભાળ લેવા વિનંતિ કરી, પોતાના નગર લોક
સાથે સ્વધામ પધારવાની તેમને પોતાની ઇચ્છા
જણાવી. વશિષ્ઠ મુનિને આ વિચારથી ક્ષોભ
થયો ખરો, પણ પછીથી પોતે પોતાની સમતિ
આપી નગરના સર્વ લોકને હઠેરાથી ખજાર

કરી કે આવતી કાલે શ્રી રામચદ્રજી સ્વધામ
 પધારવાના છે જેમને ઇચ્છા હોય તેમણે
 પોતાની પ્રિયવસ્તુ સહિત તૈયાર થવું. આ
 ખખર થતા નગરના સર્વ લોકમા આનંદ
 આનંદ થઈ રહ્યો અને નગરવાસીઓએ તૈયારી
 કરવા માડી. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળ થતા શ્રી
 રામચદ્રજી પોતાના નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મથી
 કારગત થઈ પોતાના નાના બાપાઓ સુમત
 આદિ પ્રધાનો મહીત બહાર નિકળ્યા રસ્તે
 ચાલતા ઘેર ઘેર ખખર આપતા આગળ ચા-
 લ્યા ગામના લોકો જાણે યાત્રા કરવા જતા
 હોય તેમ ટોળેટોળા તેમની પાછળ ચાલ્યા
 તેઓ સરયુ નદીના કીનારે આવી પહોંચ્યા. શ્રી
 રામચદ્રજી આન કરી બહાર નિકળ્યા પછી ગામ
 લોકોને આજ્ઞા કરી કે જેમને મારી સાથે આ
 વળું હોય તેમણે પોતાના વસ્ત્ર સહીત સ્નાન
 કરવું, સ્નાન કરતા તેમના શરીર દિવ્યરૂપ બની

૭

રેલાં. આકાશ માર્ગે વિમાન આવી પહોંચ્યા.
 વિમાનમા નગરવાસીઓ બેઠા. શ્રી રામચંદ્રજીએ
 પોતાના એક દૂતને આજ્ઞા કરી કે નગરને
 વિષે તપાસ કરો કે કોઈ પણ પ્રાણી અગર
 મનુષ્ય રહી ગયું હોય નહીં. દૂત ગામ વિષે
 જઈ જુવે છે તો એક શ્વાન જેનું મગજ કીડા
 પડવાની સડી ગયલું તથા અતિશય પીડાથી
 દુઃખિત થતો પડેલો જોયો એ શ્વાનને ખાટલી
 જેવું જનાવી તે ઉપર બેસાડી રામચંદ્રજીની
 સન્મુખ લાવ્યો. આજ્ઞા થતા તેને સરથ નદીમા
 નાખ્યો જળનો સ્પર્શ થતા તે શ્વાન તથા કી-
 ડાઓ એક દિવ્ય રૂપ બની ગયા. શ્રી રામચંદ્ર-
 જીની સન્મુખ તે શ્વાનનું દિવ્ય રૂપ ખડું રહી
 પ્રાર્થના કરે છે. શ્રી રામચંદ્રજી તેની આ શ્વાન
 સ્થિતિનું કારણ પુછે છે એ ઉપરથી તે બોલ્યો
 કે પૂર્વ જન્મે હું શુદ્ર જાતિમા જન્મ્યો હતો
 વિદ્યાભ્યાસ ધણો પ્રાપ્ત કર્યો. મારા વર્ગમા

મારા સમાન કોઈ વિઠાન હતુ નહી. મને
 એથી ઘણો મદ ભરાયો હુ દલી બન્યો.
 સાધુનો વેશ ધારણ કર્યો દરેક ધર્મ ખોટો છે
 એવુ પ્રતિપાદન કરવા વાદ વિવાદ કરતા
 અનેક શિષ્યોને માગ પથમા એકઠા કર્યા એ
 શિષ્યોએ મારી ઘણી સેવા કરી, એ શિષ્યોએ
 મને ઘણુજ ધન આપ્યુ મને સારા સારુ
 ભોજન જમાડ્યા કામપણ પ્રકારે તેઓએ
 મારી સેવા કરવામા ન્યૂનતા બતાવી નહીં.
 મારા શિષ્યો પણ મારા જેવા આત્મજ્ઞાન
 રહિત થઈ સર્વ ધમના નિદકરૂપ બન્યા. મારો
 દેહ છુટતા હુ જ્ઞાન ધર્મને પ્રાપ્ત થયો. મારા
 શિષ્યોની આટલી બધી સેવા છતા તેમનુ
 કલ્યાણ હુ કરી શક્યો નહી, જેથી તેઓ
 કીડારૂપ થઈ મારા માથામા પ્રવેશ કરી મારૂ
 લોહી ચુમી ચુસી મને હુ ખી દ ખી કરી મુક્યો.
 એ પીડામાર્થી આપે મને તથા મારા શિષ્યોને

મુક્ત કર્યા છે. હે ! દીન બધું, કરુણાનિધિ,
 આપે મારા ઉપર ધણોજ ઉપકાર કર્યો છે.
 -આટલું બોલી વિમાન હાજર હતું, તેમા તે
 શ્વાન તથા તે કીટા દિવ્ય રૂપે પ્રવેશ કરે છે.
 જે દેવતાઓએ સુગ્રીવ આદિક વાનર દેહ ધા-
 રણુ કર્યા હતા, તેઓ સગરુ નદીમા સ્નાન
 કરતાં મૂળરૂપે બની ગયા લક્ષ્મણ, બરત, શ-
 ત્રુત્ન સ્નાન કરવાથી તેઓમા લક્ષ્મણ શહસ્ત્ર-
 ફેણુવાળા શેખનાગ રૂપ, ભગતજી શખ રૂપ
 (પાંચ જન્ય) તથા શત્રુત્ન ચક્ર રૂપ (સુદર્શન)
 બની ગયા શ્રીરામચંદ્રજી શખ ચક્ર ધારણુ
 કરી ગરુડજી ઉપર બેસવા કરે છે એટલામા
 પૃથ્વીમાથી જનકીજી પ્રગટ થયા તેમને પા-
 તાના વામાગે બેસાડી પાતે ગરુડના વાહન
 ઉપર આરૂઢ થઈ પુલ્હની જાણિ તથા દુદ્ધભિના
 નાદ થતા નગરવાસીઓને સાથે લઈ સ્વધામ
 પધાર્યા.

હાલના જગતના વિષે ઘણા માર્ગો,
 મ પ્રદાયો તથા પથો ગાલે છે દરેક માર્ગ સં-
 પ્રદાય તથા પથના કોમ કોમ પણ અધિષ્ઠાતા
 હોય છે તેમાના બધા નહી પણ ઘણે ભાગે
 તેના વિપદેશકો, આચાર્યો તથા ભક્ત જનો
 જેમા દયાનો વિકાસ સારો પ્રસરેલો હોય છે,
 તેઓ જેટલે અશે પોતાનું જ્ઞાન હોય છે તે
 અશ સુધીનો બોધ પોતાના અનુયાયીઓને
 સમયે સમયે આપતા રહે છે ઉપર કહી ગયેલા
 પેલા જ્ઞાનની માફક બીજા માર્ગની નિંદા ક-
 રતા નથી જન કલ્યાણ અર્થે પોતાના તન
 તથા મનનો ભાગ આપી અજ્ઞાન મનુષ્યને બોધ
 કરે છે. પૂવે થઇ ગયેલા સત્ય પુરુષોના તથા
 સાધવી સ્ત્રીઓના ચરિત્ર સમજાવે છે, શાસ્ત્રના
 નીતિ વચનનો વિપદેશ કરે છે, ભક્ત જનોના
 બનાવેલા આધ્યાત્મિક અથવા સરળ પદો સ-
 ભળાવે છે, અવળા માર્ગે વળતા મનને તે તરફ

જતા અટકાવી સત્ય માર્ગ તરફ વાળવા પ્રયત્ન કરે છે. આવા ઉપદેશકો, આચાર્યો તથા ભક્ત-જનો આ દેહ છોડ્યા પછી જે મડળમા પ્રવેશ કરે છે ત્યાં પોતાની દયારૂપી પ્રેરણાએ કરી આ ભૂમડળ ઉપર સર્પની સાથે એકઠા મળી પૂર્વની માફક પોતાનો કારભાર ચલાવે છે, પછી દેવતાઓની મદદથી પોતાના પુનર્જન્મની તૈયારી કરી એક બીજાના સમાગમમા આવે તેવા સ્થાનોમા જન્મ ધારણ કરે છે. એ પ્રમાણે ધર્મકાર્ય કેટલાક જન્મ થતા થતા, તેમા જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થતા થતા એ સઘળા મંડળો એક થઈ જેમ શ્રીરામચંદ્રજી પોતાના નગરમા સર્વ નરનારી પશુ પંખી વગેરેને પોતાની સાથે વિમાનમા સ્વધામ લાઇ ગયા તે પ્રમાણે આવા મડળો સ્વધામ યાને આખરના ધામે પહોંચે છે.

જે પુરૂષો ધનવાન હોય છે, જેમનામાં આ દયાનો ભાવ પ્રગટયો હોય છે તેવા પુરૂષો યાત્રાળુ વટેમાર્ગુ તથા નિરાધાર મનુષ્ય તથા પ્રાણી સારૂ આશ્રયસ્થાનો બધાં છે તથા સદાત્રનો આપે છે. કેટલાક પુરૂષો જે માર્ગે પોતે ધનવાન થયા છે, પોતે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે, જેમા રહેલા રહસ્યનો અનુભવ લીધો છે તે રહસ્યનો અનુભવ પોતાના અન્ય બધુઓ પ્રાપ્ત કરે તથા તેઓ પોતાના જેવા થાય તે કારણથી શાળાઓ, પાઠશાળાઓ, અને એવા સ્થાનો ઉભા કરાવી તેવા તેવા શિક્ષણો અપાવે છે. પોતાના તન મન તથા ધનનો બને તેટલો ભોગ આપે છે. પોતાનું ધન ખર્ચાઈ જાય છે તેની શીકર ન કરતા તેમના ધનનો સારો વ્યય થઈ પોતાના અન્ય બધુઓને કળા કૌશલ્ય, વિદ્યાબ્યાસ, તથા નીતિમા પૂર્ણ થતાં જેવાની ઘણીજ ઇચ્છા ધરાવે છે. આપણામાં

ઠહેવત છે કે આંગણી બતાવવાનું પણ પુરૂષ
 છે. જે પુરૂષો ધનની બાબતમાં અસમર્થ હોય
 છે પણ બીજી બાબત શક્તિ ધરાવતા હોય
 તેના પુરૂષો બીજા ધનવાનોની પાસેથી ધનની
 મદદ લઈ વિદ્યા તથા હુન્નર કળાના ઉત્તેજન
 અથે શાળાઓ સ્થાપન કરાવી બાળકોને તેવા
 શિક્ષણ અપાવે તથા એવા શિક્ષણો આપવામાં
 જે બાબત પોતે શક્તિ ધરાવતા હોય તે
 શક્તિ પછી તનની હો કા મનની હો કા ધનની
 હો, તેનો ભોગ આપે તે કાર્ય પણ કાઈ યોગ્ય
 દયાવાન ગણાય નહીં.

કાશી નરક નજર કરીએ તો વિદુષી
 બાઈ એનીબીસેન્ટ હિંદુસ્થાનના બાળકોને
 ઉન્નતિ પર લાવવાની શાળા સ્થાપન કરવાને અ-
 નેક અનેક શ્રીમત પુરૂષોના સમાગમમાં આવી
 તેમને આ બાળકોને આપવાના શિક્ષણોના
 રહસ્ય સમજાવી તેમના ધનની મદદ લઈ શાળા

સ્થાપન કરી તેમા હાથ જે શિક્ષણો અપાય છે તેને સારૂ તે વિદુષી બાધને તથા તેમા જે જે પુરૂષો પોતાના તન તથા મનનો ભોગ આપવા સામેલ થયલા છે તેઓની આ દયાની લાગણીને કાઢ યોડો ધન્યવાદ ધરતો નથી.

હિંદુસ્થાનમા એક પછી એક પડતા દુષ્કાળ, લોકોની નિધનતા, કળા કૌશલ્ય તથા વિદ્યા વગેરેના અપાના શિક્ષણની ખામીઓ ને અનીતિનો અતિશય પ્રચાર, જનમેવા તથા જનકલ્યાણના માગમા ન્યૂનતાઓ અને કુસપ વગેરે જણાયાથી હાલમા કલકત્તાના વિદ્વાન ધનવાન તથા સ્વદેશાભિમાન વીરપુરૂષોએ અગ્રેસરતા લઈ હિંદુસ્તાનના બીજા ભાગોમા વસનારા તેવા આગ્રહી તથા એવા માર્ગને પસંદ કરનારા પુરૂષોને ખરેખરી અધોર નિદ્રા યાને એવી મદ સ્થિતિમાથી જાગૃત કર્યા છે આ તેમની જનકલ્યાણ લાગણી અમલમા

મૂકામ તેમની ધારણા સંપાદન થઈ કાર્ય સિદ્ધ થાય તો એ પણ કામ જોઈને ધન્યવાદને ધટિત કહેવાય નહીં.

હવે આપણે સામાન્ય મનુષ્ય તથા પ્રાણી વિશે વિચાર કરીએ, આ સૃષ્ટિના વિશે કોઈ મનુષ્ય પછી તે નિર્ધન હો 'કા નિર્દય હો કા દરિદ્રી હો તેનું હૃદય પણ આ દયાની લાગણી વિનાનું બાગેજ હોય છે એ મનુષ્ય ગમે તેવો નિર્દયી હશે, ગમે તેવો કુર હશે તો પણ તેને પાતાના સ્ત્રી પુત્રોને સુખી કરવા, તેમના ભરણ પોષણ કરવાની લાગણી ધરાવતો હશેજ સ્ત્રી પુત્રાની લાગણી જો કમી હશે તો પણ તેને પાતાના દેહ સાથે તો લાગણી હોતીજ જોઈએ. જે કામ કિલોગ પ્રપચ ચોરી વગેરે કરતો હશે તે કરવાનું કારણ માત્ર આ લાગણીજ છે. પણ જેવા પ્રાણી પણ પોતાના બચ્ચા તથા જાતની લાગણી

ધરાવી તેમના નિર્વાક અર્થે રાત દીવસ રટણ
કરે છે.

આ ઉપરથી આપણે જોયું કે આ દયાની
લાગણી છેક પરમાત્માથી તે પશુ જેવા પ્રાણી
સુધી ચાલી આવી છે સર્વ જીવ ધરાવનારા
પ્રાણીમા આ લાગણી યોડે અગર વધુ અંશે
રહેલી જેવામા આવે છે. જેમ ઇશ્વર વ્યાપક
છે, મર્વ મનુષ્ય તથા પ્રાણી માત્રમા એ ઇશ્વરનો
અશ જેમ રહેલો છે, તેજ પ્રમાણે આ દયાનો
અશ પાણુ સર્વ મનુષ્ય પ્રાણીમા રહેલો
જાણાય છે એટલે આ દયાનો અશ
એ ઇશ્વરી ધર્મ છે એમ અખાધિતપણે
કહેવાને સંકોચ લાવવાનું કારણ જાણાતું
નથી. એવાજ મોરણો ઉપર થી “ દયા
ધર્મકો મૂળ હે ” અહિંસા પ્રથમો ધર્મ ॥
કહેવાય છે એ માનવાને શકા રહેતી નથી.

દયાનો થતો ગેરઉપયોગ.

૧ પોતાની અહતા મમતા પ્રદુલ્લિત કરવા અથવા પોતાની કીર્તિ દેશોમાં પ્રસિદ્ધ થવા અત્ર વસ્ત્ર આદિકતું દાન—કેટલાક પુરૂષો કરે છે

૨ પોતાના પરત્વે બીજા પુરૂષોના આભાર અગર એવા બધનમાથી મુક્ત થવા દયા બતલાવી દાન કરે છે,

૩ બીજા પુરૂષો ભવિષ્યમાં ઉપયોગી થઈ પડશે અથવા ઉપકાર માનશે એવા હેતુથી કેટલાક પુરૂષો દયાદાન કરે છે

દાન શબ્દ દા=આપવું એ પરથી નીકળ્યો છે.

આ સૃષ્ટિના વિષે અનેક પુરૂષો અનેક પ્રકારે અન્ય પુરૂષોને મદદ કરે છે. ભગવદ્ગીતાના અધ્યાય ૫ શ્લોક ૬

યોગ વિના સંન્યાસ તો, પામવોજ્ઞ ૬ ખરૂં,

યોગ યુક્ત પામે મુનિ, તરતજ બ્રહ્મ સ્વરૂપ.

ક્રમયોગ ધારણ કર્યાવિનાનો સંન્યાસ જેમ
દુષ્કર્મ છે તેમ આ સકામ વૃત્તિથી કરેલું દાન
પણ દુઃષ્કર્મ નિવડે છે. આવી સકામવૃત્તિથી
કરેલા દાન આપણી બુદ્ધિને બ્રહ્મ કરે છે બુદ્ધિ
બ્રહ્મ માણુમ મનુષ્ય ગણાતો નથી

કેટલાક પુરુષો પોતાની કીર્તિની ખાતર
ઉમંગભર તથ્યમતો ધનનો વ્યય કોથળીનું મ્હોડું
જોયા શિયાય કર્યા જાય છે પછી જ્યારે એ-
નું સરવાયું કહાડે છે ત્યારે તેના અત કરણમા-
થી નિસાસા રૂપી અગ્નિની ત્રણગારી નીકળી
તે કરેલું તમામ દાન ભસ્મ કરી નાખી તે પુ-
રુષને નહીં કરેલા દાન જેવો કરી મુકે છે

જે પુરુષો ઉપકારની ખાતર જે દાન
કરે છે તે દાન નથી પણ એક વણિકની પેઢી-
ના શરાદી નામા જેવો લેણદેણનો હિસાબ છે.

દરેક કર્મ સૃષ્ટિના કાયદાને અનુસાર તેનો

સમય આવે પ્રત્યાઘાત રૂપે વ્યક્ત થાય છે. દયા એ પ્રેમનો અંશ છે જેટલા અંશે એમા ન્યૂનતા હોય છે. તેટલી બ્રહ્મતાની વૃદ્ધિ થતે આપણે દયાહીન બનીએ છીએ.

જે કર્મથી તત્કાળ સુખનો લાભ મળે છે તેવાં કાર્ય કરવા આપણે મૂઢ બુદ્ધિ વાળા પુરૂષો ધણી ત્વરાથી દોરવાઈએ છીએ. ‘લોભીઆ વસે ત્યા ધુતારા ભુખે મરે નહીં’ એ કહેવત પ્રમાણે એવા પુરૂષોને એવે માગે ચઢાવનારા પણુ ધણુ હોય છે. આ જગતમા સારા કીતાબ મળે, સારૂ માન મળે.-સારી કીર્તિ પ્રસરે-એવા ફદના બોજમા આપણે લપેટાઈએ છીએ. ધુતારાઓ પોતાની વાણીની ચાતુરી વાપરી આપણને ફસાવે છે. તેઓ જે કહે તે સત્ય માનીએ છીએ ખરૂ શું છે તથા ખોટું શું છે તેનો વિચાર કરતા નથી. એવા કર્મોએ કરી આપણામાં નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ ખીલતી નથી.

૧ દયાળુ પુરુષોના ઉપર વિપત્તિ તથા દુષ્પ આવી પડે છે, તે જોઈ અમ્હુ પુરુષો એમ અનુમાન કરે છે કે મનુષ્ય અગર પ્રાણી ઉપર દયા રાખવાથીજ આવા સકટ આવી પડે છે.

૨ કેટલાક અપગ, અંધ, નિરાધાર, નિર્ધન પુરુષોની દયાજનક સ્થિતિ જોઈ તેમને મદદ કરવામા આવે છે અને એ મદદનો ગેર-ઉપયોગ થએલો જોઈ એમ માને છે કે દયા કરવાથી આવા પરિણામ નિવડે છે.

૩ કેટલાક પુરુષો કાંઈ કામનાની ખાતર દયા બતાવે છે અને જ્યારે તે કામના સિદ્ધ થતી નથી ત્યારે દયા કરતા અટકે છે.

ઉપર બતાવેલા ત્રણે પક્ષોના ઉત્તર દુકમા કહીએ તો કહેનો કાયદો, એ ઇશ્વરી નિયમ છે. એ નિયમથી જેઓ અજ્ઞાન છે, જેઓને એ ઉપર શ્રદ્ધા નથી, અને જેઓ પોતાની અદ્ય બુદ્ધિ અનુસાર કલ્પના કરી ભય યુક્ત

થાય છે તેઓ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૪ શ્લોક ૪૦
અસ્ય અશ્રદ્ધાવાન વળિ, સંશયિ પામે નાશ.
સ શયીને આ લોક નહી, નહી પર નહી સુખ આશ.

આ લોકમાં સુખનો લાભ નહીં લેતા
આખરે નાશ પામે છે. પણ જે પુરુષોને કર્મના
મહાન નિયમનો અનુભવ થયો છે, જેઓને એ
જ્ઞાન થોડે અગર વધારે અશે પ્રાપ્ત થયું છે,
જેઓ એ નિયમ ઉપર લક્ષ આપે છે. તેઓ
આવા સજ્જોને સુખરૂપ અથવા વિપત્તિ રૂપે
ગણતા નથી. મનુષ્ય અગર પ્રાણીદ્વારા કોઈ
વિપત્તિ અગર દુઃખ આવી પડે છે તો તેઓ તે
મનુષ્ય તથા પ્રાણી તરફ ક્રોધ અથવા દ્વેષ
કરતા નથી. તે મનુષ્ય અથવા પ્રાણીની વર્તણૂક
તેના સ્વચ્છંદીપણાને ગણતા નથી. પણ પોતાના
પૂર્વકર્મના ભોગાયતનનું નિમિત્ત કારણ છે એમ
વિચારે છે. જે કાંઈ થાય છે તે યોગ્યજ છે.
વિશ્વમાં સર્વત્ર ન્યાયજ પ્રવર્તે છે, જેનેજે ભોગવવું

પડે છે તે કર્માનુસારજ છે એમજ ગણી તેઓ
આડે માર્ગે નહિ દોરવાઇ શાંત રહે છે. શાંતિની
વૃદ્ધિ થવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

“ આત્મવત્સર્વભૂતેષુ ” સર્વ પ્રાણી
માત્રમાં ઇશ્વરી અશ રહેલો છે ઇશ્વરના
આપણે બાળક છીએ. બીજા પ્રાણી આપણી
માફક એકજ ઇશ્વરના અશ છે આપણા
કોઇ સ્નેહી તરફથી આપણને કાંઇ નુકસાન
થાય છે તો તે સ્નેહને લીધે થયેલુ નુકસાન
કાંઇ પણ ગણતા નથી. તેમ કર્મના કાયદાના
અનુયાયીઓ પણ બીજા પ્રાણી તરફથી આવેલા
દુઃખો સંકટરૂપ ગણતા નથી. આપણા શરીર
ઉપર ગોડથયું હોય તો તે બાગને કાપીનાખતા
નથી. પણ તેને મટાડવા સાફ ઇલાજો કરીએ
છીએ, તેમ તે સુર પુરુષો પોતાની મૃદુ તથા
પ્રિયવાણી વડે તેમના દોષો સુચવે છે અને
તેમને અવળે માર્ગે જતા અટકાવ કરે છે

કોઈ અધ અપગ વગેરે એવા માણસને કરેલી મદ્દતો જ્યારે ગેર ઉપયોગ થયેલો તથા તે કુપાત્ર નિવડેલો માલમ પડે છે ત્યારે ઉપર ખતાવેલા સુગ પુરૂષો પોતાના દાન કરવાના નિયમથી અટકતા નથી, પણ આવા અધ અપગ પુરૂષો પોતાના પૂર્વજન્મોના દુષ્ટ કર્મોએ કરી આવી અધમ અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા છતાં જ્યારે આવા દુષ્ટ કર્મ કરતાં અટકતા નથી તો એવું અનુમાન કરે છે કે તેઓ હજી નીચ ચોનિતે પ્રાપ્ત થશે એમ દયાની લાગણી આપણી ક્ષેત્ર પામે છે

કેટલાક પુરૂષો જોએનામા કર્મના કાય-મતો અશ યોડે અશે અનુભવાયલો હોય છે તેઓના ઉપર જ્યારે કાઈ દુષ્ટ અથવા વિપત્તિ આવી પડે છે, ત્યારે તેઓ ક્રોધના આવેશમા આવે છે ખરા ? પણ આ નિયમનું જ્ઞાન થવાથી જેમ કોઈ સુધક માણસ જોતે

પોતાના કપડાં સાફ સુક રાખવાની ટેવ પડી હોય છે તે બહારથી ફરી આવ્યા પછી પોતાના વસ્ત્ર ઉપર જે રજકણુ વળગેલા હોય છે તેને ખુસથી અગર ઝાટકીને સાફ કરી નાખે છે તેમ આવા પુરૂષો પોતાનામા ભરાયેમે આવેશ ખ ખેરી કહાડી તેની રજકણુ પોતાના અંત કરણુ વિષે ઠરવા દેતા નથી અને એવી અસર રૂપી રજકણુને બહાર કહાડી પોતાના અંત કરણુને નિમળ રાખે છે.

જે કામી પુરૂષોની કામના પૂર્ણ થતી નથી તેનું કારણ પણ ઉપર બતાવેલો કર્મનો મહાન નિયમ છે દયા એ પરમાત્માના નિર્મળ ઝરાનું ઝરણુ છે નિર્મળ પાણીમા રનાન ઠરવાથી તથા વસ્ત્ર ધોવાથી જેમ શરીર તથા વસ્ત્ર સાફ થાય છે, તેમ એ દયા રૂપી નિર્મળ ઝરણુનો સ્પર્શ થવાથી મનુષ્ય પણ નિર્મળ થાય છે કોઈ પાત્રમા નિર્મળ પાણી ભર્યું હોય

૨૫

તેમા સહેજ ગદો પદાર્થ પડવાથી તે નિર્મળ
પાણી તમામ મલિન તથા ભ્રષ્ટ થાય છે તેમ
આ દયા રૂપી નિર્મળ ઝરણુમા મલિન ભાવના
મિશ્ર થવાથી નિર્મળતાનો અભાવ થાય છે
અને એ મલિન દયાના પ્રભાવે યોગ્ય સત્કાર
થતો નથી તે નવાઇ જેવું નથી

દયાનો ઉપયોગ.

દયા એ એક ઉત્તમ પ્રકારનું દાન છે દાન
અનેક પ્રકારના છે કોઈ પુરૂષ અન્નનું, કોઈ
પુરૂષ વસ્ત્રનું, કોઈ પુરૂષ ધનનું, કોઈ પુરૂષ
ભૂમિનું, કોઈ પુરૂષ વિદ્યાનું વગેરે એવા દાન
કરે છે

ઉપર અતાવેલા દાન ગરીબ સ્થિતિના
માણસોથી બનવા મુસ્કેલ છે. એવા દાન
શ્રીમતો તથા સારી સ્થિતિના માણસો કરી
શકે છે. જ્યારે આવા પુરૂષોજ માત્ર દાન કરી

લાભ મેળવે અને ગરીબ સ્થિતિના માણસ એ લાભથી દુર રહે તો ઉપર આપણે એમ બતાવ્યું છે કે એ દયાનો નિયમ સર્વ વ્યાપક ઇશ્વર જેવો છે, તેને બાધ આવે છે.

પરમાત્માની દૃષ્ટિએ રાજા કારક શહેન-શાહ કાં ફકીર એક સરખાજ છે. પરમાત્માએ એ દયા રૂપી દાનનો હક સર્વને આપેલો છે. પોતામાં જે સાધન મુકેલા છે. તેનું જ દાન કરવાથી વ્યવહારમા દેખાતા મોટા દાનના કરતાં પણ વિશેષ ફળ દાયક છે.

કોઈ નિર્ધન પુરૂષ પોતાની પાસે દ્રવ્ય નહિ હોવાથી બીજા શ્રીમતો તથા સારી સ્થિતિના માણસોને યજ્ઞ યાગાદિક વગેરે દાન કરતાં જોય છે. અને વિચાર કરે છે કે પરમેશ્વરે આપણને એ સાધન આપ્યું નથી શું કરીએ; એવા અણ પુરૂષો જરા વધુ વિચાર કરશે તો તેમની પાસે જે અમુલ્ય સાધન ઇશ્વરે

બક્ષેલુ છે તે નજરે પડશે.

જગત કર્તાએ આ સૃષ્ટિને વિષે કોઇને દ્રવ્યની, કોઇને તનની, કોઇને મનની એ પ્રમાણે ત્રણ શક્તિ સામાન્યપણે બહેચી આપી છે. કોઇની એક શક્તિ વિશેષ હોવાથી કોઇએ ખિન્ન થવાનું નથી મહાન રાજાઓ મહાન શહેનશાહો જે દ્રવ્ય વગેરેની મમ્મદ્વિધી ભરપૂર છે છતાં પણ યોગી પુરૂષોની, શુદ્ધ આચરણવાળા બ્રાહ્મણોની, ક્ષત્રીઓની તેમજ દરવેશોની નિરતર સેવા કરવામાં તત્પર રહે છે. પ્રસંગે પ્રસંગે તો પોતાની લક્ષ્મીની, સ્ત્રી પુત્રાદિકની તેમજ રાજ્ય વ્યવસ્થાની પણ દરકાર રાખતા નથી. તેમની સેવા બળવવા ખાતર રાત હોય કા દીવસ હો, બુખ યા તરમ લાગી હોય, તાપ અગર ટાઢ સેવવી પડતી હોય તો તેની પણ દરકાર નહીં રાખતા તે સાધુ પુરૂષોના મન રંજન કરવા તત્પર રહે છે, તેમની આશા

ઉઠાવે છે અને તેમની મરજી અનુસાર વર્તે છે. આ બધું કરવાનું કારણ માત્ર તેવાં સાધુ પુરુષો નાં આશીર્વાદ રૂપી વચન મેળવવા.

આપણા શાસ્ત્રમા આજ્ઞા છે કે કાંઈ પણ દાન લીધું હોય તો તેના નિવારણ અર્થે કાંઈ વિધિ કરવાની જરૂર છે, તે નહીં બની શકે તો તે દાન લેનાર પ્રાયશ્ચિત્તમા પડે છે. કેટલાક દાન એવા છે કે તે લઈ શકાયજ નહીં. પ્રિય-બધુઓ આ આશીર્વાદ રૂપ યાને શુભ વાસનાનું દાન આપનાર યા લેનાર રાજ્ય હોય કા રક હોય, બ્રાહ્મણ હોય કા શુદ્ર હોય, તો કોઈને કાંઈ પણ પ્રકારે આપવાને અથવા ગ્રિહકારવાને બાધ આવતો નથી. એમા દ્રવ્યની જરૂર નથી શરીરને વાકુ વાળવાનું નથી ભુખ તરમ વેડવાની નથી. દુર દેશાવર સ્વડવાનું નથી. મગજને શ્રમ આપવાનું નથી કાર્યની આજીજી યા ખુશામત કરવાની નથી એવો જે સરલ

નિયમ જેને આપણે શુભ વાસના રૂપી દાન
કહીએ છીએ. જેનો પરિણામ ભાતુભાવ નિવડે
છે, જે નિયમ પાળવાને પૂર્ણશક્તિ પરમાત્માએ
આપણને યક્ષેલ છે અને એ ધન વાપરવાથી
ખુટી જશે તેવી બીતિને લીધે જેઓ બખીલાદા
કરે છે તે પુરૂષો કેવી ઉપમાને લાયક છે તે
વિષે દરેક પુરૂષે પોતપોતાના નિયાર અનુસાર
નિશ્ચય કરવો.

લોદાની છરી જેમ વપરાતી રહે છે, તેમ
તે પ્રકાશિત તથા પાણીદાર બને છે, જરૂર
પ્રસંગે કામ બજાવે છે પણ જો તેને બીનઉપ-
યોગી રાખી હોય તો કાટથી ખવાઇ તેનું તેજ
ઉતરી જઇ જલદી નાશ પામે છે તેમજ દયાનો
ઉપયોગ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે કરવામા નહી
આવે તો કાળે કરી તેના ઉપર બીજા દુષ્ટ
ગુણોના પડ બધાઇ તેની મૂળ શક્તિને લીધું
કરી તેના સ્થાનમાથી બ્રહ્મ કરે છે.

દયાનો થતો ગેરઉપયોગ.

મારવાડ તરફથી આવેલા લોકો પ્રથમ ધણાજ નિર્ધન અવસ્થામાં હતા તેઓ અત્રે નોકર થઈ રહ્યા. લોકોની પ્રીતિ મપાવન કરી વેપારથી વાકેફગાર થયા. ધીમે ધીમે ભાગ રાખતા ગયા પછી દુકાન માડતા થયા, પોતાના દેશયા બીજાઓને અત્રે બોલાવ્યા તેમણે પોતાનો વેપાર ધમધોકારે ચલાવવા માડ્યો. પ્રથમ જે નોકરીની સ્થિતિમાં હતા તે શેઠ થઈ આપણને નોકરીમાં રાખતા થયા. આપણે આપણી મૂળ સ્થિતિમાંથી બ્રહ્મ થયા એજ પ્રમાણે કામ ક્રોધાદિક વિકારો પ્રથમ દાસ પણે ધીમે ધીમે આપણામાં પ્રવેશ કરી ઇદ્રિયોને હાથ ઉપર લઈ પોતાની કોઠી આ દેહના વિષે ધાત્રે છે. ધીમે ધીમે પોતાની સત્તાનો પ્રદેશ વધારતા જાય છે. આ દેહ જે પ્રથમ તેમનાથી સ્વતંત્ર પણે કામ કરતો હતો તેને પોતાના કાબુમાં

લકષ્મી સ્વચ્છંદ પછે વરતે છે, પોતાની મરજી મુજબ આ દેહને નચાવે છે. અને દુઃખી દુઃખી કરી આખરે આ દેહનો નાશ કરાવી તેના ભવિષ્યના ખીજા જન્મોમા પણ અતરાય થઈ પડે છે માટેજ ભક્ત તુલસીદાસ કહેછેકે,

દયા ધર્મકો મુળ હે, નરક મૂળ આભમાન,
તુલસી દયા ન છોડીએ જગલગ ઘટમે પ્રાણ

એ દયાને અભાવે કુટુંબમાં, ન્યાતમા, જાતમાં, દેશમાં સપ તથા કુસપની વૃદ્ધિ, માર્ગો તથા સંપ્રદાયોમા અદર અંદર દ્વેષ તથા સરસાઈ, ધમની ઉપર બખેડાઓ, વેપાર હુન્નર, વિદ્યા તથા લક્ષ્મીનો ક્ષય થઈ આખું જનમડળ મહાન વિપત્તિમા આવી પડે છે,

માટે પ્રિયબધુઓ આ શુભ વાસના રૂપી ધન જે આપણા અંત કરણના વિષે વાસો કરી રહ્યું છે, જેન ચોર ચોરી કરવા પામતા નથી. જેના બચ થયે ખુટવાને બદલ કામધેનુ માફક

કેર

પૂર્ણ થતું જાય છે, તેના દ્વાર મોઢળા મનથી ખુલ્લા મુકો અને બહોળા વેપારમાં તેનો ઉપયોગ જમાવો.

પરમ કૃપાળુ પરમાત્માએ આપણુ મનુષ્યને ઇન્દ્રિયો તથા મન વાળો આ દેહ બક્ષેલો છે. મન એ અમૂલ્ય રત્ન છે. અન્ય પ્રાણીઓમાં એ રત્ન પથ્થર કે હાથુ તે ઘસાઈને હીરા કે ચંદ્ર આપણુમાં આવ્યું છે હીરાની પરીક્ષા ઝવેરીને હોય, છે વાદરાને હોતી નથી. ઝવેરી તેના લાખો રૂપીઆ ઉત્પન્ન કરે છે. મૂર્ખ ગમાર તેની કીમત નહીં સમજી સેહેજમાં ગુમાવે છે. આપણે ગમાર અવસ્થામાંથી મનુષ્ય પક્તિમાં આવ્યા છીએ.

ઉપર આપણે જતાવ્યું છે કે અન્ય પ્રાણી પોતાના પેટ તથા પોતાના બચ્ચાના પોપણુ અર્થે પ્રયાસ કરે છે. મનુષ્ય ઉચ્ચ સ્થિતિમાં મુકાયેલો છે, એટલે પોતાના જે ઉત્પન્ન કરેલા

કુટુંબ ઉપર હોય તો પશુથી ઉચી સ્થિતિમાં ગણી શકાય નહીં. એ ગુણની મર્યાદા વધારવાને માટે આપણને ધૈર્યપુરતા સાધન આપેલા છે. ધનના સાધનની વાત કોરે મુઠી આપણે તન તથા મનના સાધન ઉપર વિચાર કરીએ.

આપણે જે માતૃ પિતાને પેટે જન્મ ધારણ કર્યા છે તે માતૃપિતા, આપણા બ્રીજ ન્હાના મ્હોટા ભાડુઓ, આપણા કુટુંબીઓ, સ્નેહીઓ, તથા સ્વદેશજનો માથે નિરતર પ્રેમ ભાવથી વરતવા અભ્યાસ કરવો, તેમના સંકટ સમયે મદદ કરવી, તેમને સુખી જોઈ આનંદ થવું, હમેશા અત.કરણ વિષે મનુષ્ય તથા પ્રાણી માત્ર વિષે શુભ ચિંતન કરવું. જે પુરૂષો આ સખધી વિચાર કરતા રહે છે તેઓને આપણા દયાળુ ગુરુ દેવો તેવા કાયં કરાવવાના સન્નેગોમાં મુકે છે ઉદ્યોગના કાય વિધિ રહિત છતાં નિષ્ફળ થાય છે કેટલાંક વિદ્નો

છતાં પાર પડે છે. કેટલાંક વિદ્ય છતાં સફળ થાય છે. અભ્યાસે કરી આપણી દયાની મર્યાદા સામેના કાર્ય કરતાં વિશેષ બળવાન નહીં હશે તો નિષ્ફળતા થશે. તેથી નિરાશ થવાનું નથી. જેમ કોઈ પહેલવાન એક વરસ બીજની સાથે કુસ્તીમાં હાર ખાય છે તો પછી તે નાસીપાસ નહીં થતા બીજે વરસે હરાવવા સાર તેજ દીવસથી પોતાના શરીરને વિશેષ વિશેષ કસતો જાય છે અને જ્યારે તેને હરાવે છે ત્યારેજ આનંદ થાય છે. તેમ આપણું મનુષ્ય એક કાર્યમાં નાસીપાસ થવા નારાજ થવાનું નથી પણ વિશેષ ખતીલાઈથી તે કામ મિદ્ધ કરવા દટતા રાખવી.

આ દયાની હદ જે આપણા બ્રહ્માંડને વિષે પ્રસરેલી છે તે આપણુ દરેકે તેમા મર્યાદા દુક્રી દુક્રી કરતા એટલી બધી કમી અંશે તેની હદ આપણા હૃદય વિષે રહેલી છે કે તે નહીંજ કહીએ તો ચાલે. આપણને, આપણા

સગા ભાઇ સાથેજ પ્રેમ હોતો નથી. જ્યાં એકજ માત પિતાના સંતાનમાં પ્રેમ નહીં હોય તો એ મર્યાદાની હદ કેટલી તે વિચારી લેવાનું છે.

આપણા ભરતખંડો ઇતિહાસ આપણે વાંચીએ છીએ ત્યારે મહાન વીરલાઓ જેઓ એ પોતાના દેશની દાઝ ખાતર પોતાના દેહ અર્પણ કરેલા એવા પુરુષોના ચિતાર આપણી નજર આગળ ખડા થઈ આપણા સંસાર વિષે તેઓનો શુરવીરપણાનો જુસ્સો પ્રવેશ કરે છે. દેહ અર્પણ કરવાની વાત કોરાણે મુઠીએ પણ એવા દેશની દાઝ જાણનાર પુરુષો આપણા ભરતખંડ વિષે પ્રાપ્ત થયેલા હોય તેમને આપણાથી બનતી મદદ નહીં આપીએ તો આપણે કૃતદ્રી નથી એમ કોણ નહીં કહી શકે ?

દયાને પ્રકુલિત કેમ કરવી તેને વિચાર પ્રથમ કરતા પહેલાં દયાની ન્યૂનતા યાતે ખામી

૩૬

ડયાં ડયાં જોવામાં આવે છે તે વિષે વિચાર
કરી તે ખામી દુર કરવા પ્રયાસ જારૂ રાખીશું
તો એટલું કામ પણ ખસ થયું એમ કહેવાને
શંકા રહેશે નહીં

૧ દયાની ન્યૂનતાને લીધે સરકાર દરખાસ્તમાં
દાવાઓ તથા ફરીઆદોની સખ્યા વધવા
માડી છે.

૨ વ્યાપારી માણસ પોતાના વ્યાપારમાં ખરે
ખરે નફો નહીં લેતાં ઘણો નફો ખાધ
ધરાડોને છેતરે છે.

૩ નોકર વર્ગ (સરકારી કિંવા ખાનગી) પો-
તાના ઘણી અથવા શેઠ તરફથી મુકરર
કરેલો જે દરમાયો મળે છે તેથી સંતોષ
નહીં રહેતા આડા તેડાં ફાફા મારી દ્રવ્ય
હરણ કરે છે, પોતાના ઘણીને એ ખાતર
તુકશાનમાં નાંખે છે તથા પોતાના ઘણી
મરત્તે બળવવાની ફરજો યાને ધર્મોમાં ચુકે છે

૪ એકજ માતૃપિતાના તથા કુટુંબના સંતાન
તેમજ એકજ ગ્રામિના એકજ ગામના
તથા એકજ દેશના મનુષ્ય એક બીજા સાથે
દ્રેષ તથા કલેશ કરે છે

૫ આપણા કુટુંબમાં ગ્રામિના કે દેશમાં કોઈ
પુરૂષ સારો ઉઠેલો હોય તો તેને આપણી
શુભ ઇચ્છાનું બળ અગર એવું બહાનું
કહાડી તેને જરૂરીનું સાધન આપણે પુરૂ
પાડી શકતા હોઈએ તો આપી તેને આગળ
વધારવાને બદલે તેનો દ્રેષ કરીએ છીએ.

૬ કોઈ વિદ્યા અગર મંત્ર અગર ઉપચાર
જેવા પ્રયોગો કરી ધણા મનુષ્યના જીવનો
બચાવ થઈ શકે છે તે વિદ્યા મંત્ર અગર
ઉપચાર કોઈ યોગ વિષયને નહીં બતાવતા
સ્તિનો નાશ થવા દે છે અગર જીવ સેવા
માટે ઉપયોગ કરે છે

૭ ધર્મ તથા મત પર્યોના અધ્યક્ષો પોતાની

મોજ શોખ પુરી પાડવા અનેક શિષ્યોનો
વર્ગ બાંધી તેમને ધર્મનુ રહસ્ય યથાર્થિત
નહિ સમજાવતાં પોતાની સેવા કેમ કરવી
તે ઉપર વિશેષ લક્ષ અપાવી દ્રવ્ય હરણુ
કરે છે.

૮ આપણા દેશનો માલ ખડખડો સફાઈ
વગરનો તથા કીંમતે ભારી અને પરદેશનો
માલ સફાઈદાર તથા કીંમતે ઓછો એ
પ્રમાણે નફા લેવાનો હીસાબ દોરી પરદેશનો
માલ ખરીદ કરીએ છીએ.

ઉપર "તાવેલી ખામીઓ દુર કરવાનો
પ્રયાસ કરી તેમા પાર પડીશુ તો એક મહાન
કાર્ય યાને શક્તિ પ્રાપ્ત કર્યા બરોમર છે એ
પ્રયાસ માત્ર વાચી રાખવાથી થવાનો નથી.
જેને જે લાગુ હોય તે તત્કાળ એ ખામી દુર
કરવા આગ્રહ લેશે. તો તેમા કાંઈ તુકશાન
નિકવાતું નથી. પણ આખરે તેમાં જય મળવાનો.

છે. તાત્કાળ ખીજાએ એ વસ્તુ ઉપર ચડાવેલા
 ઓપની માફક છે. ઓપ ઉડી ગયે વસ્તુ મુળ
 સ્વરૂપે દેખાય છે, માટે પ્રિયજનુઓ એવા
 જુદા રૂપો ઉપર મોહિત થશે. નહીં
 ખંગાળાના વતનીઓ જે વસ્તુ પોતાના
 દેશમાં પ્રાપ્ત થયેલી તેને તિરસ્કારની
 નજરે જોતા હતા. તથા પરદેશમાં ભભકા
 દાર વસ્તુથી મોહિત થઇ તેની ખાતર પોતાનું
 સર્વધન ખરચતા હતા તેજ વતનીઓ પોતાના
 દેશની નિર્ધન અવસ્થા જોઈ તે સર્વ દાઢનો
 ત્યાગ કરી આપણા દેશની વસ્તુઓ હજુ
 ખરો મર વાપરવા જેવી સ્થિતિમાં નહીં
 આવ્યાં છતા તેનો સ્વીકાર કરે છે તે શુ
 બતાવે છે । એ માત્ર પોતાના દેશની દયા એ
 તેમની દેશ દાઢનો જુસ્સો આ ભરતખડના
 એક નાકાથી ખીજ નાકા સુધી પસરી ગયો
 છે. દયા જનકના હૃદય ભેદી કહાડ્યા છે, તેમની

જે શુભ ઇચ્છા તે માર્ગના મુકાર્ધ ગઇ છે.

કેટલાક પુરૂષો જેઓને ટીકા કરવાને સારો અભ્યાસ હોય છે તેઓ કોઇ આવા કાર્ય પાછળ ટીકા કરવામાં પા'જા લટતા નથી તેઓ માત્ર દોષ ના ભરેલા જેથી દોષની દૃષ્ટિએ જોયા કરે છે લા'ખી નજર પહોચાડી વિચાર કરતા હોય તો તેમાં છેનાટે કંઇ લાભ દાયક છે. તે જણાઇ આવશે

આપણે જાણીએ છીએ કે કેટલાક સાધનોની ખામીને લીધે આપણા હાલના વિચાર હજી કાંઇ દરજે અપૂર્વ હશે. અને તેવા હોય તેમાં નવાઇ જેવું નથી આપણા ઉપર રાજ્ય સત્તા રાજ્ય ચલાવે છે, તેમણે પોતાનું રાજ્ય ખરોખર ચલાવવા સાર કાયદા બાધનાર મડળ સ્થાપેલા છે. તેઓ અમુક મુક્ત સૂત્રી વિચાર કરી કરી પછી અકેક કાયદો પસાર કરે છે એક કાયદો બહાર પમિદ્ધમાં આવતા પહેલા વિદ્વાનો તે ઉપર પોતાના સુધારા કરે છે તે સુધારાના ઉપર ફરી

વિચાર થઈ નક્કી કરવામા આવે છે, ત્યારપછી
 છપાવવા હુકમ થાય છે આ પ્રમાણે બહુજ પ્રકારે
 જોવામા આવે છે છતાં પણ કેટલાક સુધારા તથા
 હીમાબી સબધીના કાયદા પ્રસિદ્ધ થયા પછી તેના
 ઉપર ઘણીજ ટુંક મુદતમાં સુધારા ઉપર સુધારા
 નીકળવા માડે છે. તે સુધારા એટલા બધા વધી
 જાય છે કે જેને તે ચોપડી ઉપર ચોંટાડવાથી
 જેમ કોઈ છેલ્લા દીવસ વાલી સ્ત્રી જરા ચાલવા
 જાય છે કે તેની કમ્મર જેમ ફાટ ફાટ થાય છે
 તેમજ તે ચોપડી ઉઘાડવામા આવેથી જાણે ફાટી
 જશે એવી બીતિ રહે છે.

પ્રિયબધુઓ આવી લાંબા કાળથી ચાલી
 આવેલી રાજ્ય સત્તા જે અનેક અનેક અનુ-
 ભવીના અનુભવ લઈ પુસ્તકો બહાર પાડે છે
 તેમાં જ્યારે આવી ખોટ જણાય છે તો પછી
 આપણા જેવાની યોજનાઓ ખામી વાળી હોય
 તેમા શી નવાઈ ! માટે એવી ખામીઓ વિષે

વિચાર કરી દયાની મર્યાદા ટુંકી નહીં કરતાં એ પ્રકુલિત કેમ થાય તે તરફ વિશેષ લક્ષ રાખતા રહેવું એ આપણી મુખ્ય ફરજ છે.

આ દયાની જે મહાન મર્યાદા હતી તે સકાય થતી ટુંકી થઇ છે. તેને હવે ધીમે ધીમે વિસ્તારમાં મુકવાની છે આપણે મનુષ્ય ટુંકી ટુંકી બાબતમાં ધણાજ અલક્ષ હોઇએ છીએ ટુંકી ટુંકી અને નહાની નહાની બાબતથી જે વધવા કરીશું તોજ આગળ જતા ફતેહમદ થવાનો સભવ રહે છે. માટે પ્રથમ આપણે આપણા કુટુંબ ઉપર દયાનો ભાવ કેમ વિસ્તારવો તે યોજના શોધી કઢાડી. તેને કર્મ માર્ગમાં મુકવી. એક એક કુટુંબમાં જ્યાં આપણી દયા ખરોખર સામાન્ય પ્રમાણે કામ કરતી થયેલી જણાય કે બીજા કુટુંબો સાથે તેનો ઉપયોગ અજમાવવો. પછી એક સમગ્ર ન્યાત થતા પછી દેશ ઉપર તેનો ખરો ઉપયોગ કરવો.

એમ થતે આખી પૃથ્વી એ એક આપણું
કુટુંબ રૂપ થઈ પડશે એજ ટોચ ઉપર જવું
આપણું મનુષ્યનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

દયાનું મૂળ સ્વરૂપમાં લય થવું.

૧. દયા એ એક નિર્મળ જરારૂપ છે.
ગંગા નદીમાં સ્નાન કરનાર પુરૂષ જેમ પાપમાયી
મુક્ત થાય છે તથા શરીરે સ્વચ્છ થાય છે
તેમ દયાના જરણુમાં સ્નાન કરનાર પુરૂષ કામ
ક્રોધાદિક વિકારોથી મુક્ત થાય છે.

કોઈ માણસની નિંદા, અવગણના અથવા
તિરસ્કાર કરવામાં આવે અથવા કોઈના ઉપર
ક્રોધ કરવામાં આવે, અથવા કોઈનું અકલ્યાણ
છઠ્ઠવામાં આવે, તો “ ઇશ્વર સવ
પ્રાણી માત્રમાં રહેલા છે. ” એ વાક્યનો
તિરસ્કાર કર્યો એમ કહી શકાય. માત્ર એટલુંજ
નહીં પણ સર્વ જૂતોમાં રહેલા ઇશ્વરનો પણ

તિરસ્કાર કીધો એમ નિશ્ચય છે. આ ઉપરથી
 ઇશ્વર ઉપર આપણો કેટલો પ્રેમ તથા ભક્તિ
 છે તે જણાઈ આવે છે. ઇશ્વર એ પૂર્ણ
 દયાનુ રૂપ છે. એમાથી એ શક્તિ નિરંતર
 દ્રવ્યાન્ન કરે છે. આવા વિકારી યાને પ્રતિકુળ
 પ્રવાહે કરી દયાની શક્તિને કે નિરંતર વધા કરે
 છે તો પણ જેમ દીવેલના કોડીઆમા પાણી
 પડવાથી દીવો જેમ યુગ્મધ જાય છે, તેમ તે
 શક્તિ પૂર્ણ પ્રકાશ આપી શકતી નથી.

પ્રાણી માત્ર તરફ દયાના વિચારોનું
 નિરંતર મેવન કરવાથી આપણે પરમાત્માના
 નિકટ મંબધમા આવતા જઈએ છીએ અને
 તે શક્તિનો લાભ મેળવવા યોગ્ય થતા
 જઈએ છીએ.

૨ દયા એ ધીના જેવો નરમ પદાર્થ
 છે સૂર્ય અથવા અગ્નિનો સ્પર્શ થતાં
 ધી પીગળી જાય છે અને ઠંડી પડે

પાછુ ઠરી જાય છે તેમ બીજા મનુષ્ય
અગર પ્રાણીને દુખી જોઇ તે મનુષ્યનું હૃદય
પીગળી જાય છે અને તે મનુષ્ય અગર પ્રાણી
દુઃખમાથી છુટે છે ત્યારે તેની ઠડકથી તે ઠરે છે

૪ ઢાકાની મલમલ જેવી સુક્ષ્મતંતુઓની
બનેલી વજનમાં હલકી તથા વિસ્તારમાં મોટી
હોય છે તેજ પ્રમાણે દયા પણ ઘણાજ સૂક્ષ્મ
પરમાણુઓની તથા ઉચા ગુણોનાજ માપથી
બનેલી વજનમાં હલકી અને વિકાશમાં ભરપૂર
છે. મલમલ જેમ કુમાશમાં નરમ છે તેમ
દયા પણ એક ઘણાજ નમ્ર ગુણ છે. કેટલાક
પુરૂષો એમ જાણે છે કે ઇશ્વર પોતાના દાસનો
દાસ છે તો આપણુ મનુષ્યોએ પણ આ ભૂમડા
ઉપર વસનાર મનુષ્ય તથા પ્રાણીની તે પ્રમાણે
સેવા કરવી જોઇએ. એ પ્રમાણે સેવા કરવી મહાન
વિકટ છે છતાં એ પોતાનો હેતુ કેટલેક કેટલેક

અ શે પાર પાડવા કેટલાક પુરૂષો ધર્માલ્લયો બધાવી
તેમાં પેસવાના દાર આગળ જડેલા પથ્થર
ઉપર પોતાની છાત્રી કોતરાવી તે ઉપર મનુષ્યો
પગ મૂકી ધર્માલ્લયોમાં જીવચાવ કરે અને પોતાની
છાત્રી ઉપર પગ મુકે એ પગ પોતે સર્વના
પગની રજ સમાન ગણી આનંદ માને છે

૪ દયા એ એક પ્રકારની પ્રેમ બતાવનારી
શક્તિ જે ધરની અંદર જેમ હવા બહારથી અંદર
આવે છે અને અંદરથી બહાર જાય છે. તેમ
આ પ્રેમ આ દેહમાંથી બહાર અન્ય દેહોમાં
પ્રવેશ કરે છે અને અન્યનો પ્રેમ આ દેહ
તરફ ખેંચાય છે

આ દયાની વૃત્તિ ક્રોધાળતા તથા સમાન
ભાવની વૃદ્ધિ કરે છે અહતા મમતા તથા
દ્વેષનો નાશ કરે છે. અન્યના સુખે સુખ તથા
અન્યના દુઃખે દુઃખ માને છે. પોતાના ઉપર

હુ ખ, વિપત્તિ આવી પડે તો કર્મના નિયમ પ્રમાણે આવજા થાય છે એમ માની સતોપ રાખે છે. તેને કોઈ પણ પ્રકારે ક્ષોભ થતો નથી. સર્વ જીવનો તે રહેલી થાય છે. ભગવદ્ ગીતાઃ અધ્યાય ૬ શ્લોક ૨૯.

સર્વભૂતસ્થમાત્માનં સર્વં ભૂતાનિ ચાત્મનિ ।
ઈક્ષતે યોગયુક્તાત્મા સર્વત્ર સદ્દુર્દર્શનઃ ॥

એ પ્રમાણે તે પુરૂષ સર્વ જીવોમાં માત્ર આત્માનેજ દેખી રહે છે, જેથી હાનિકારક અથવા હિંસક પ્રાણી પણ તેના પ્રેમના દાસરૂપ થઈ રહે છે. દોષની લાગણીનો જ્યાં અભાવ ત્યાં વેરભાવ હોયજ ક્યાથી. આપણુ આપણામાં વેરભાવથી વિશ્વાસ ઘટે છે. જેઓમાં આ પ્રમાણે જ્ઞાન હોય છે તેઓને કોઈ પણ પ્રકારની હાનિ થવાની ક્ષીકર રહેતી નથી. તેમ નહીં હોય તો ઋષિ મુનિઓથી

૪૮

જંગલમા રહી શકાય નહિ. અધારી રાત્રીએ
નિડરપણે ફરી હરી શકાય પણ નહીં

આ પ્રમાણે જે પુરૂષે પોતાનામા દયાની
મર્યાદાનો વિસ્તાર તમામ ભાગ ઉપર ફેલાવી
દીધો છે તે પુરૂષ.

ભગવદ્ ગીતા અધ્યાય ૭ શ્લોક ૨૭

प्रशांतमन संख्येनं योगिनं सुखमुत्तमम् ।
उपैति शान्तिरजसं ब्रह्मभूतमकल्मषम् ॥

ઉચ્ચામા ઉચ્ચુ સુખ પ્રાપ્ત કરી એ દયા
સર્વ વ્યાપક ઇશ્વરમાથી નીકળેલી પાછી તેમાં
લય થાય છે.

॥ ૐ ॥

શાંતિ:

શાંતિ:

શાંતિ:

Printed by—

Moolchand Kisandas Kapadia
at his Jain Vijay Printing Press
Khapatia Chakla, Laxminarayan's
Wadi; SURAT.

Published by—

Chhotubhai Dapibhai Desai
Ambaji Road Surat

લાયબ્રરિમાં સંચલવા યોગ્ય

અમારે ત્યાં મળતાં ઉત્તમ પુસ્તકો

૧ રાજયોગી અને પરમાર ધારાધર્મ દેવ ભા. ૧

(ઐતિહાસિક નવલકથા) કિ દરેક ભાગ

રૂ. ૨-૦-

૨ દેવી ખડ્ગ અને ચિતોડની પુનઃ પ્રાપ્તિ

(ઐતિહાસિક નવલકથા) કિ રૂ. ૧-૮

૩ સુકવિ-સમિતિ (પ્રદસન) કિ રૂ. ૦-૪

૪ અનુક્રમણિ રામાયણ.

(સરળ ભાષામાં રમિક કાવ્ય) રૂ. ૦-૪

૫ રામવિયોગ (બોધપ્રદ નાટક) રૂ. ૦-૧૨

૬ ગાત અને સાદુ જીવન.

(મનન કરવા યોગ્ય) રૂ. ૦-૪

૭ આવતી કાલનું ગાતમ.

(આગસુઓને કિયોગી) રૂ. ૦-૪

૮ સગ્ગમતી (એક નાની પ્રેમકથા) રૂ. ૦-૪

લખો—સાતમગ આર્કિસ અ યાજ્ઞ શેડ

